



*Harmunichs mit ihrem Wettbewerbs-Set von Freddie Mercury*

## Pure ACappella. Pure Power. – Meisterlich in Gesang und Show

### Münchener Chöre auf den vordersten Plätzen der Meisterschaft des 14. Barbershop-Musikfestivals

Vom 6. – 8. April war es soweit: Der Gasteig in München wurde erneut zum Schauplatz eines A-Cappella-Wettbewerbs der Extra-Klasse. Der Deutsche Barbershopverband BinG! (Barbershop in Germany e. V.) hat zum zweiten Mal die Austragung dieser deutschen und internationalen Meisterschaften nach München geholt. Knapp 1000 Sängerinnen und Sänger haben an diesem Wochenende die Philharmonie erklingen lassen. Neben zehn Chören und zwölf Quartetten aus ganz Deutschland waren auch die besten A-Cappella-Gruppen aus den Niederlanden, UK, Irland, Schweden, Finnland, Kanada, USA und sogar aus Australien angereist. Das Besondere war dieses Jahr, dass sich – neben der Weltmeisterschaft der gemischten Quartette – erstmals auch gemischte Chöre aus diesen Ländern einer international zertifizierten Jury stellten.

Für die drei Münchener Barbershop-Chöre gibt es nach diesem Festival einiges zu feiern: Mit der höchsten in Deutschland je vergebenen Bewertung verteidigen die „Harmunichs“ die deutsche Meisterschaft und gewinnen wiederholt Gold. Als erster Münchener Barbershop-Chor, 1995 gegründet, beeindruckten die über 50 Frauen unter der Leitung von Monica Knox mit einer mitreißenden Show das Publikum. Unter dem Motto „Steampunk“ tritt die Gruppe in viktorianisch anmutenden Kostümen zwischen riesigen Zahnrädern und einer Art Dampfmaschine mit Songs von Freddie

Mercury auf. Neben „Somebody To Love“ bringen die „Harmunichs“ ein Medley der Songs „Killer Queen“ und „Play The Game“, von der Arrangeurin Liz Garnet, zur Uraufführung. Ausdrucksstark und auf höchstem musikalischen Niveau singt sich dieser Frauenchor in diesem Wettbewerb couragiert an die Spitze. Freddie Mercury wäre neidisch.

Der „Munich Show Chorus“ nimmt mit seinem fulminanten bunten Tanztheater aus dem Musical „Footloose“ die Herzen der Zuschauer für sich ein und bekommt den Publikumspreis. Dieser erst 2015 von Alexander Kulesa in München gegründete gemischte Barbershop-Chor gewinnt nicht nur den Weltmeistertitel der gemischten Chöre, gefolgt von zwei starken Ensembles aus England, sondern erringt gleichzeitig mit der Silbermedaille den zweiten Platz der deutschen Meisterschaft. Zudem wird der „Munich Show Chorus“ mit dem begehrten Crescendo-Preis für die größte Leistungssteigerung seit dem letzten Wettbewerb vor zwei Jahren ausgezeichnet.

Den dritten Platz des nationalen Wettbewerbs belegen die „Ladies First“ aus Dortmund. Ein ebenso engagierter Frauenchor, der in seiner Geschichte seit 1991 mehrfach auf errungene Meisterschaften zurückblickt. Die Ergebnisse der Deutschen Barbershop-Meisterschaft 2018 stellen auch ein historisches Ereignis dar: Erstmals erhält mit den „Harmunichs“ ein deutscher Chor eine Wertung von 86,3% und erstmalig erreichen drei deutsche Chöre im Wettbewerb eine Wer-

tung von über 80%. Ein Beweis für das hohe Niveau dieses besonderen A-Cappella-Stils in Deutschland.

Der Münchner Publikumsliebbling „Herrenbesuch“, im vergangenen Wettbewerb 2016 auf Platz 3, landet mit einem fantastischen George Michael Medley („Wake Me Up Before You Go-Go“, „Don't Let The Sun Go Down On Me“, „Freedom! ,90“) dieses Mal auf Platz 6. Doch Enttäuschung ist bei diesem, 2006 von Hans-Jürgen Wieneke gegründeten Gesangsverein, kaum zu spüren. Die über 30 Männer haben ihren Spaß, dabei zu sein und sind stolz, mit ihrer George Michael-Interpretation ihre Fans zu begeistern.

Die drei Erstplatzierten des deutschen Quartettwettbewerbs machen ihren klangvollen Namen alle Ehre: „SomeSing“ (1. Platz), „Klangküsse“ (2. Platz) und „O-Ton“ (3. Platz). Neben diesen gemischten Quartetten ist „La Boom“ das beste Frauenquartett und „Kavaliersdelikt“ das beste Männerquartett. Im World Mixed Quartettwettbewerb treten qualifizierte Repräsentanten aus den USA, Kanada, UK, Finnland, den Niederlanden, Schweden und Deutschland gegeneinander an. Den ersten Platz sichert sich das schwedische Quartett „Potential Scandal“, gefolgt von „Vintage Mix“ aus den USA und den dritten Platz belegt „Ripple Effect“ aus Kanada.

An diesem langen Barbershop-Wochenende kennen die Emotionen vor und auf der Bühne im Gasteig keine Grenzen mehr. Tobender Applaus der A-Cappella-Fans, der nicht mehr abreißen will, Freudentränen und Glücksgefühle unter den Wettbewerbsteilnehmern, die nach monatelanger Vorbereitung an diesen Tagen ihr Bestes gaben und in wohlverdienter Feierlaune nach den Wettbewerben beim Afterglow in der

internationalen Barbershop-Familie bis in die Nacht ihre Lieder singen.

Umrahmt wurden die Wettbewerbs-Tage mit außergewöhnlichen A-Cappella-Abendshows. Internationale Stargäste und die Gewinner der Wettbewerbe konnte man in der Sternenshow und in der Show der Champions, dem Höhepunkt des Festivals, sowie im Matinee-Konzert zum Abschluss erleben. Dabei waren in diesem Jahr der „Rönnige Show Chorus“, eine über 150-köpfige Frauengruppe aus der Nähe von Stockholm, gegründet 1983, bereits zweimal Weltmeister der Frauen-Barbershop-Chöre in Honolulu (2013) und in Las Vegas (2016); das Quartett „Double Date“, zwei sich wunderbar ergänzende singende Paare, die Weltmeister der gemischten Barbershop-Quartette 2014 und 2016; und die vier charmanten jungen Männer „The Newfangled Four“, eines der Top Ten Männer Comedy Quartette in der Welt.

Wer nun inspiriert von diesen klangvollen Ereignissen neugierig auf Barbershop geworden ist, kann sich schon auf das nächste Festival im Frühjahr 2020 freuen. Und wer sich gerne im Barbershop selbst ausprobieren mag, der kann gerne zum BinG! Harmony College nach Oberwesel vom 4.-7.10.2018 kommen. Infos und Wissenswertes zu Barbershop auf [www.barbershop.de](http://www.barbershop.de).

**Nächste Konzerttermine in München:**

- 07.07.2018 Harmonichs, Sommerfestival in der Remise Gauting
- 21.07.2018 Munich Show Chorus & London City Singers, Double Feature in der Alten Kongresshalle
- 10.10.2018 Herrenbesuch, Jahreskonzert im Leo 17 ■

*Text: Renate Elgner*

*Bilder: Konstantin Volkmar Photography*



*Munich Show Chorus mit ihrem Tanztheater aus Footloose*