

Presstexte Herrenbesuch 2025

Presstext ultrakurz

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch hat sich wie kein anderer Münchner Chor dem A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil verschrieben. Unter Leitung von Andrew Rembecki singen hier über 50 Männer aller Altersstufen.

Die Auftritte sind rundum sympathisch. Zwischen Publikum und Chor springt der Funke sofort über. Die charmante Unterhaltung weckt große und kleine Gefühle in allen Schattierungen. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit Augenzwinkern und feinsinnigem Humor.

450 Zeichen (inkl. Leerzeichen, ohne Überschrift)

Presstext kurz

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch hat sich wie kein anderer Münchner Chor dem A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil verschrieben. Unter Leitung von Andrew Rembecki aus den USA singen hier über 50 Männer aller Altersstufen.

Die Sänger verstehen sich als echte Entertainer. Ihre Auftritte sind rundum sympathisch und zwischen Publikum und Chor springt der Funke praktisch sofort über. Gesanglich auf hohem Niveau vorgetragen, weckt die charmante Unterhaltung große und kleine Gefühle in allen Schattierungen. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit Augenzwinkern und feinsinnigem Humor.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Rock und Pop, Gospel, Swing-Titel und auch Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer A-cappella.

Wer mitsingen möchte, ist herzlich willkommen. Herrenbesuch probt jeden Montag von 19 bis 22 Uhr in der Nähe des Heimeranplatzes.

Mehr Infos unter www.herrenbesuch.net

980 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Überschrift)

Pressetext mittel

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch hat sich wie kein anderer Münchner Chor dem A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil verschrieben. Unter Leitung von Andrew Rembecki aus den USA singen hier über 50 Männer aller Altersstufen.

Die Sänger verstehen sich als echte Entertainer. Ihre Auftritte sind rundum sympathisch und zwischen Publikum und Chor springt der Funke praktisch sofort über. Gesanglich auf hohem Niveau vorgetragen, weckt die charmante Unterhaltung große und kleine Gefühle in allen Schattierungen. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit Augenzwinkern und feinsinnigem Humor.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Rock und Pop, Gospel, Swing-Titel und auch Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer A-cappella.

Herrenbesuch steht regelmäßig auf der Bühne und spielt dort sein Unterhaltungs-Potenzial voll aus: Bei eigenen Konzerten, beim Oktoberfest in der Boandlkramerei, bei kulturellen Veranstaltungen, Stadtteil- und Vereinsfesten, Hochzeiten und anderen Anlässen. Herrenbesuch ist dabei in München und im Umland unterwegs, aber auch bundesweit und bei europäischen Nachbarn.

Das Salz in der Suppe sind die in der Barbershop-Szene üblichen Wettbewerbe. Größte Erfolge von Herrenbesuch bisher: Zweiter Platz der deutschen Chormeisterschaft 2024, dritte Plätze 2016 und 2014, der Crescendo-Pokal für den Chor mit der größten Verbesserung 2023 und der Publikumspreis 2016.

Wer mitsingen möchte, ist herzlich willkommen. Herrenbesuch probt jeden Montag von 19 bis 22 Uhr in der Nähe des Heimeranplatzes.

Mehr Infos unter www.herrenbesuch.net

1.641 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Überschrift)

Presstext lang

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch hat sich wie kein anderer Münchner Chor dem A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil verschrieben. Unter Leitung von Andrew Rembecki aus den USA singen hier über 50 Männer aller Altersstufen.

Die Sänger verstehen sich als echte Entertainer. Ihre Auftritte sind rundum sympathisch und zwischen Publikum und Chor springt der Funke praktisch sofort über. Gesanglich auf hohem Niveau vorgetragen, weckt die charmante Unterhaltung große und kleine Gefühle in allen Schattierungen. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit Augenzwinkern und feinsinnigem Humor.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Rock und Pop, Gospel, Swing-Titel und auch Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer A-cappella.

Der Gesang im Barbershop-Stil entstand, der Überlieferung nach, um 1900, als man sich im Frisörladen (engl. „Barbershop“) singend und improvisierend die Wartezeit vertrieb. Erst nach und nach entwickelte sich daraus der ausnotierte Gesangsstil. Typisch für Barbershop sind Arrangements im engen Satz („Close Harmony“), der den charakteristischen, obertonreichen Klang ausmacht. Wer ihn einmal gehört hat, vergisst ihn nie wieder.

Bei den wöchentlichen Chorproben stehen deshalb auch Stimmbildung und musikalische Details auf dem Übungsplan. Jeder Sänger kann hier Stimme, Gesangstechnik und Gehör gezielt weiter ausbilden. Chorleiter Rembecki ist ausgebildeter Musiklehrer und zertifizierter Singing Judge der amerikanischen Barbershop Harmony Society (BHS).

Diese Qualität bringt Herrenbesuch auch regelmäßig auf die Bühne und spielt dabei sein Unterhaltungs-Potenzial voll aus: Bei eigenen Konzerten, beim Oktoberfest in der Boandlkramerei, bei kulturellen Veranstaltungen, Stadtteil- und Vereinsfesten, Hochzeiten und anderen Anlässen. Herrenbesuch ist dabei in München und im Umland unterwegs, aber auch bundesweit und bei europäischen Nachbarn.

Das Salz in der Suppe sind die in der Barbershop-Szene üblichen Wettbewerbe. Größte Erfolge von Herrenbesuch bisher: Zweiter Platz der deutschen Chormeisterschaft 2024, dritte Plätze 2016 und 2014, der Crescendo-Pokal für den Chor mit der größten Verbesserung 2023 und der Publikumspreis 2016.

Wer mitsingen möchte, ist herzlich willkommen. Herrenbesuch probt jeden Montag von 19 bis 22 Uhr in der Nähe des Heimeranplatzes.

Mehr Infos unter www.herrenbesuch.net

2.422 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Überschrift)