

Presstexte Herrenbesuch 2026

Presstext ultrakurz

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch lebt und liebt wie kein anderer Münchner Chor den A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil. Unter Leitung von Andrew Rembecki singen hier rund 60 Männer aller Altersstufen.

Gesanglich auf Spitzenniveau das Publikum verzaubern, große und kleine Gefühle in allen Schattierungen wecken und jederzeit charmant unterhalten – das ist typisch Herrenbesuch.

Als Sieger der deutschen Barbershop Chormeisterschaft 2026 zählt Herrenbesuch zu Europas besten Barbershop Herrenchören.

478 Zeichen (inkl. Leerzeichen, ohne Überschrift)

Presstext kurz

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch lebt und liebt wie kein anderer Münchner Chor den A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil. Unter Leitung von Andrew Rembecki aus den USA singen hier rund 60 Männer aller Altersstufen.

Gesanglich auf Spitzenniveau das Publikum verzaubern, große und kleine Gefühle in allen Schattierungen wecken und jederzeit charmant unterhalten – das ist typisch Herrenbesuch. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit viel Augenzwinkern. Jedes Konzert ist ein unvergessliches emotionales Erlebnis.

Kein Wunder: Als Sieger der deutschen Barbershop Chormeisterschaft 2026 und mit A-Level Bewertung bei der Europa-Meisterschaft 2025, zählt Herrenbesuch zu Europas besten Barbershop Herrenchören.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Pop, Musical, Gospel, Swing-Titel, Volkslieder und Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer A-cappella.

Wer mitsingen will, ist jederzeit willkommen. Herrenbesuch probt jeden Montag von 19 bis 22 Uhr, Nähe Heimeranplatz.

Mehr Infos unter www.herrenbesuch.net

1.097 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Überschrift)

Presstext mittel

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch lebt und liebt wie kein anderer Münchner Chor den A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil. Unter Leitung von Andrew Rembecki aus den USA singen hier rund 60 Männer aller Altersstufen.

Gesanglich auf Spitzenniveau das Publikum verzaubern, große und kleine Gefühle in allen Schattierungen wecken und jederzeit charmant unterhalten – das ist typisch Herrenbesuch. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit viel Augenzwinkern. Jedes Konzert ist ein unvergessliches emotionales Erlebnis.

Kein Wunder: Als Sieger der deutschen Barbershop Chormeisterschaft 2026 und mit A-Level Bewertung bei der Europa-Meisterschaft 2025, zählt Herrenbesuch zu Europas besten Barbershop Herrenchören.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Pop, Musical, Gospel, Swing-Titel, Volkslieder und Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer A-cappella.

Herrenbesuch steht regelmäßig auf der Bühne und spielt dort sein Unterhaltungs-Potenzial voll aus: Bei eigenen Konzerten, bei kulturellen Veranstaltungen, Stadtfesten, Firmenfeiern, Hochzeiten und anderen Anlässen. Sogar beim Oktoberfest war der Chor schon dabei. Herrenbesuch ist in München und im Umland unterwegs, aber auch bundesweit und bei europäischen Nachbarn.

Das Salz in der Suppe sind für den Chor die in der Barbershop-Szene üblichen Wettbewerbe. Größte Erfolge: Platz 1 bei der deutschen Barbershop-Meisterschaft 2026, Platz 2 im Jahr 2024, Crescendo-Pokal für den Chor mit der größten Verbesserung 2023, dritte Plätze 2016 und 2014, sowie der Publikumspreis 2016.

Wer mitsingen will, ist jederzeit willkommen. Herrenbesuch probt jeden Montag von 19 bis 22 Uhr, Nähe Heimeranplatz.

Mehr Infos unter www.herrenbesuch.net

1.773 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Überschrift)

Presstext lang

Herrenbesuch – Der Barbershop-Herrenchor aus München

Herrenbesuch lebt und liebt wie kein anderer Münchner Chor den A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil. Unter Leitung von Andrew Rembecki aus den USA singen hier rund 60 Männer aller Altersstufen.

Gesanglich auf Spitzenniveau das Publikum verzaubern, große und kleine Gefühle in allen Schattierungen wecken und jederzeit charmant unterhalten – das ist typisch Herrenbesuch. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit viel Augenzwinkern. Jedes Konzert ist ein unvergessliches emotionales Erlebnis.

Kein Wunder: Als Sieger der deutschen Barbershop Chormeisterschaft 2026 und mit A-Level Bewertung bei der Europa-Meisterschaft 2025, zählt Herrenbesuch zu Europas besten Barbershop Herrenchören.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Pop, Musical, Gospel, Swing-Titel, Volkslieder und Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer A-cappella.

Der heutige ‚Barbershop-Stil‘ wurde Ende des 19. Jahrhunderts von Afroamerikanern eher intuitiv entwickelt. Von Vaudeville-Theatern und Minstrel Shows professionalisiert, war er zwischen 1900 und 1920 in den USA extrem beliebt. So kam er in die Frisörläden („Barbershops“), wo man die bekanntesten Lieder gemeinsam gesungen und sich so die Wartezeit vertrieben hat. Nach einer Phase des Vergessens wurde der Barbershop-Stil ab 1940 gezielt wiederbelebt, um diese spezielle Art des A-Cappella-Gesangs zu erhalten.

Damals wurden viele bisher nur mündlich überlieferte Lieder erstmals aufgeschrieben. Heute gibt es unzählige im Barbershop-Stil arrangierte Lieder, vom Volkslied über Pop und Rock bis zum Musical. Typisch für Barbershop sind Arrangements im engen Satz („Close Harmony“), der den charakteristischen, obertonreichen Klang ausmacht. Wer ihn einmal gehört hat, vergisst ihn nie wieder.

Bei den wöchentlichen Chorproben von Herrenbesuch stehen deshalb auch Gehör- und Stimmbildung und musikalische Details auf dem Übungsplan. Jeder Sänger kann hier Stimme und Gesangstechnik gezielt weiter ausbilden. Chorleiter Rembecki ist ausgebildeter Musiklehrer. Bis zu seinem Umzug nach Deutschland war er außerdem zertifizierter Singing Judge für die amerikanische Barbershop Harmony Society (BHS).

Diese Qualität bringt Herrenbesuch auch regelmäßig auf die Bühne und spielt sein Unterhaltungspotenzial dabei voll aus: Bei eigenen Konzerten, bei kulturellen Veranstaltungen, Stadtfesten, Firmenfeiern, Hochzeiten und anderen Anlässen. Sogar beim Oktoberfest war der Chor schon dabei. Herrenbesuch ist in München und im Umland unterwegs, aber auch bundesweit und bei europäischen Nachbarn.

Das Salz in der Suppe sind für den Chor die in der Barbershop-Szene üblichen Wettbewerbe. Größte Erfolge: Platz 1 bei der deutschen Barbershop-Meisterschaft 2026, Platz 2 im Jahr 2024, Crescendo-Pokal für den Chor mit der größten Verbesserung 2023, dritte Plätze 2016 und 2014, sowie der Publikumspreis 2016.

Wer mitsingen will, ist jederzeit willkommen. Herrenbesuch probt jeden Montag von 19 bis 22 Uhr, Nähe Heimeranplatz.

Mehr Infos unter www.herrenbesuch.net

3.090 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Überschrift)