

Herrenbesuch als erster Barbershop-Chor mit Gastspiel auf der Wiesn

O'gsunga is - Herrenbesuch singt auf dem Münchener Oktoberfest 2024

München, 29. September 2024 - Herrenbesuch, Münchens Barbershop-Herrenchor, hat wieder einmal neue Wege beschritten. Der Auftritt der Sänger auf dem Oktoberfest 2024 ist eine Münchener Premiere. Die rund 35 Herren rockten am Samstag das neue Musikantenzelt „Boandlkramerei“ auf der Oidn Wiesn.

Herrenbesuch schreibt auf diese Weise ein Stück (Musik)-Geschichte. Die Wirtsfamilie Peter und Petra Schöniger wollten für ihre neue „Boandlkramerei“ auch musikalisch neue Akzente setzen. Nachdem Herrenbesuch im Frühjahr den zweiten Platz bei der deutschen Meisterschaft der Barbershop-Chöre geholt hatte, wurde man sich rasch einig: Musik a-cappella (also ohne Instrumentalbegleitung) und die Stimmgewalt der rund 35 Sänger würden genau das gewisse Etwas ins Zelt bringen. Und so präsentierte der Chor vor über 1.500 völlig begeisterten Besuchern sein speziell zusammengestelltes Wiesn-Programm, in dem auch Hits wie „Skandal um Rosi“, „Sweet Caroline“ oder das Lied von der Dampfnudel nicht fehlten.

„Wir singen üblicherweise vor deutlich kleinerem Publikum, es war eine Herausforderung“, bekennt Andrew Rembecki, der aus den USA stammende Chorleiter von Herrenbesuch. „Die Besucher und wir hatten jede Menge Spaß. Und das Oktoberfest ist einfach das größte Volksfest der Welt. Man kennt es auch in den USA. Es hat dort Legendenstatus. Daher freuen wir uns umso mehr, dass wir mit Herrenbesuch den Abend mit den Gästen der Boandlkramerei teilen durften.“

Ein wenig erinnert der stets vierstimmig vorgetragene Barbershop-Gesang an jenen Klang, der auch die Musik der Comedian Harmonists in den 30er Jahren so charakteristisch machte, und die Gruppe in Deutschland und weltweit berühmt werden ließ. Diese spezielle Spielart des a-cappella Gesangs ist unverkennbar kraftvoll und geht ins Ohr. Einmal gehört, vergisst man sie nie wieder.

Wer nicht das Glück hatte, Herrenbesuch in der völlig ausverkauften „Boandlkramerei“ zu erleben, hat schon bald eine zweite Chance. Der Chor gibt am **19. Oktober sein eigenes Konzert im Kulturzentrum Trudering**. Unter dem Motto „Broadway in Bayern“ machen die Sänger mit dem Publikum einen Streifzug durch die Welt der unvergesslichen Ohrwürmer. Weitere Infos und Tickets gibt es über die Website des Chores www.herrenbesuch.net. Warum „.net“? Weil die Herren so net(t) sind natürlich. Deshalb sind auch neue Sänger, die Lust aufs Mitsingen haben, jederzeit willkommen.

Über Herrenbesuch:

Herrenbesuch hat sich wie kein anderer Münchner Chor dem A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil verschrieben. Unter Leitung von Andrew Rembecki, der aus den USA stammt, singen hier über 45 Männer aller Altersstufen. Die Sänger verstehen

sich als echte Entertainer. Ihre Auftritte sind rundum sympathisch und zwischen Publikum und Chor springt der Funke praktisch sofort über. Gesanglich auf hohem Niveau vorgetragen, weckt die charmante Unterhaltung große und kleine Gefühle in allen Schattierungen. Das Ganze flankiert von einer Moderation mit Augenzwinkern und feinsinnigem Humor.

Neben typischen Barbershop-Arrangements gehören Rock und Pop, Gospel, Swing-Titel und auch Weihnachtliches zum breit gefächerten Repertoire. Auf Deutsch, Englisch, Bayrisch, und immer a-cappella). Das Salz in der Suppe sind die in der Barbershop-Szene üblichen Wettbewerbe. Größte Erfolge von Herrenbesuch bisher: Zweiter Platz der deutschen Chormeisterschaft 2024, dritte Plätze 2016 und 2014, der Crescendo-Pokal für den Chor mit der größten Verbesserung 2023 und der Publikumspreis 2016.

Weitere Informationen unter: <https://www.herrenbesuch.net>.

Kontakt:

Hans-Jürgen Wieneke

Thierschstr. 19

80538 München

Tel.: +49 89 21 26 96 36

Mobil: +49 174 721 33 67

eMail: hjw@herrenbesuch.net