

Mein lieber Herr Gesangsverein

Was macht ein Chor, dem eine Stimme fehlt? Er entwickelt eine Sänger-App. DerReWiFuHilf...? Wir fragten nach bei Hans-Jürgen Wernke, dem Leiter des Münchner Männerchors Herrenbesuch

Unter Chor singt überwiegend im Barbershop-Stil. Das sind mittlerweile 4-Cappella-Ensembles, bei denen die Melodiepartie von Tenor, Bariton und Bass begleitet wird. Bei insgesamt 30 Mitsingern in unserer Truppe werden diese Quartette natürlich in ständig wechselnder Besetzung gesungen.

Oh kommt es vor, dass wir auf dem Weg zu einem Auftritt noch schnell im Auto ein wenig üben oder einfach nur mit unsere Stimmen üben. Doch was, wenn der Bariton im Wagen vor uns sitzt und uns eine wichtige Stimme fehlt. Damit das nicht mehr passiert, habe ich mir gemeinsam mit Ingo Böhm, einem Web-Entwickler und ehemaligen Chormitglied, die iPhone App „Barbershop Tags“ ausgedacht.

Besondert ist mir nach dem lang ausgeübten Schlüssel einer Liedlinie, dem „Tag“, und mit dieser App möchten wir jetzt wieder jede fehlende Stimme, ob Bariton, Bass oder Melodie/Lead, und sind immer und überall komplett.



Bei Herrenbesuch gefühl es außerdem zum guten Teil, dass jeder Sänger die Stücke dabei einstudiert, damit wir bei den Proben gleich richtig loslegen können. Bisher soll jeder allein im stillen Kämmerlein vor dem Computer und

praktisch neue Lieder. Jetzt kann ich die Tags in die Theaterstücke stecken und unterwegs oder auch mal mit mehreren Sängern proben. Ganz egal wo.

Der für mich schönste Nebeneffekt unserer App: Bei Barbershop Conventions treffen sich Chöre aus der ganzen Welt und nach den Veranstaltungen stehen alle beim „Afterglow“ noch bei einem Bier zusammen. Schrupps bildet sich dann meist eine Spontant-Kombi, mit der man ein Stückchen antworten will. Uns selbst, on the spot, gemeinsam singen zu können, haben wir uns kaum einen Tag auf dem iPhone an, damit jeder Melodie und Text kennt – und wenn schallt es durch den Raum. Darauf ein wirklich toller verbindendes Ritual, denn wer fragt schon einen König mit jemandem an, mit dem er schon einmal gemeinsam gesungen hat?

| Profiblog: Doro Huber



Die App Barbershop Tags

Kann es sein: Mit der iPhone App des Münchner Herrenbesuch lassen sich einzelne Stimmen aus den Stücken austauschen, so dass man die Rolle des jeweiligen Sängers übernehmen und selbst mit fehlenden Barbershop-Sängern spielen kann. Chor- und Unterchor-Decks-Sänger können also ihre Tagline (Bass, Bariton, Tenor oder „Lead“) einzeln trainieren und die anderen Stimmen bequem virtuell nachhaken. Insgesamt können 16 Songs geteilt werden, darunter Klassiker wie „At Time Come Bye“ und „Ain't Nobody's Business Here“. Entwickler Ingo Böhm/Schubert Software, Preis: gratis